



[www.andthebrass.es](http://www.andthebrass.es)  
[andthebrass@gmail.com](mailto:andthebrass@gmail.com)

<https://www.facebook.com/AndTheBrassPagina>

*And The Brass* es un grupo de metales cuya labor principal es mostrar las cualidades de estos instrumentos desde una perspectiva totalmente diferente, rompiendo los esquemas del oyente, tanto por su sonoridad y repertorio, como por su puesta en escena.

Fue creado en septiembre de 2013, pero no fue hasta junio de 2014 cuando hizo la primera aparición con la grabación de su video-presentación. En noviembre de ese mismo año, realiza la presentación oficial sobre los escenarios, siendo el encargado de presentar el Concierto de Santa Cecilia de las agrupaciones de la Asociación Músico-Cultural "La Lira" de Pozuelo de Alarcón.

En cuanto a sus espectáculos, en marzo de 2015 estrena "Didactic Brass" en el Auditorio de la Casa de Cultura "Francisco González" de Morata de Tajuña, de carácter pedagógico. Desde entonces, crea "The Brass And Circus", con un toque al estilo clown, y BrassIbericus, de marcada temática española para su gira por Corea del Sur.

Ha participado en diversos festivales y ciclos como Madrid Brass, TubaFussion Madrid, Festival Internacional de Trombonistas de la Vall D`Uixó "Miguel de la Fuente", Festival Viento Metal y Percusión del Conservatorio Profesional de música "Victoria de los Ángeles" de Madrid, XXIII Festival de Música de la Mancha de Quintanar de la Orden, Alcobendas Brass Festival, Conciertos en Familia del Ciclo Ibercaja en Teatros del Canal, XII Festival de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, Festival AETYB, Numskull Brass Festival, etc. Además, ha realizado conciertos en auditorios y teatros de diversas localidades como Pozuelo de Alarcón, Tarancón, Morata de Tajuña, Getafe, El Espinar, Magán, Les Coves de Vinromà, Vera y Madrid, entre otras.

Destaca la gira realizada en Corea del Sur en agosto de 2018, participando en el "Seognam International Youth Wind Festival" y en el "Jeju International Wind Ensemble Festival", actuando en teatros como "National Theater of Korea" de Seúl o "Jeju Culture & Arts Center" y "Jeju Seaside Arts Center" de la isla de Jeju.

Uno de los objetivos principales de esta agrupación es acercar la música a todos los públicos y, en especial, a los más pequeños. Por ello, cuenta con una serie de proyectos pedagógicos que van desde un ciclo de conciertos didácticos para colegios e institutos hasta talleres de creación de espectáculos cómico-musicales, sin olvidar su festival residente en la Comunidad de Madrid: "Festival And The Brass".

El humor, el dinamismo, la emoción, la animación, la simpatía, la cercanía, la complicidad, junto con un amplio y desenfadado repertorio, hacen de los conciertos de *And The Brass* un espectáculo incomparable, lleno de sorpresas, divertido y único, para disfrutar en familia o con amigos.





Tuba:  
Andrés Alonso

Trombón:  
Álvaro Martínez

Tuba:  
Jonatan Sevilla

Trombón:  
Andrés Pacheco


*COMPONENTES*

Trombón:  
Javier Sáez

Trombón:  
Francisco Sevillá

Bombardino:  
Víctor Cardeñosa





**NUESTROS  
ESPECTÁCULOS**





# The Brass And Circus

En este nuevo espectáculo, tanto niños como mayores, podrán disfrutar de un día en el circo algo diferente.

Magos, ilusionistas, lanzadores de cuchillos, clowns y otros personajes, les evocarán momentos maravillosos e inolvidables.

¿Conseguirá el escapista desprenderse de su camisa de fuerza? ¿Cuánto peso podrá levantar el forzudo? ¿Qué sacará el Mago de su chistera? ¿Qué sorpresas nos tendrán preparadas los clowns? ¡¡No te lo puedes perder!!

Todo ello amenizado con conocidas composiciones del s. XIX y XX como “Suite de los Comediantes” de Kabalevsky, “Asturias” de Albéniz, “Pavana” de Fauré”, y muchas más.

Duración aproximada del espectáculo 90 min



# BrassIbericus

Cayendo en algún tópico español que otro y con la simpatía y espectacularidad musical que le caracteriza, And The Brass presenta BrassIbericus.

Una representación cómico-musical repleta de música española de compositores como Falla, Turina, Vives, Penella, Cebrián, Marquina...en la que encontraremos fragmentos muy conocidos de Zarzuela como el Fandango de *Doña Francisquita* o el pasodoble de la Ópera española *El Gato Montés*.

Sólo unas palabras para el público... ¡¡¡Cuidado!!! Toro bravo suelto...

Duración aproximada del espectáculo 80 min



# Didactic Brass

Los conciertos pedagógicos son una de las grandes referencias de *And The Brass*. Llevando a todos los públicos, pero con especial atención a los más pequeños, estos instrumentos tan poco comunes para todos, y así mostrando sus utilidades desde un punto de vista muy particular pero, por supuesto, al más alto nivel.

“¿QUÉ ES UN TROMBÓN? ¿UNA TUBA? ¿Y UN BOMBARDINO?  
!!¿LOS UTILIZARÍAS DE FLORERO?!!

DIDACTIC BRASS es un espectáculo creado en exclusiva por *AND THE BRASS* con el que podrás responder a todas estas preguntas.

DIDACTIC BRASS es calidad musical, es diversión, es aprendizaje, es dinamismo, es humor, es participativo.”

En el repertorio de este espectáculo podrán disfrutar de obras como “Sonic Boom”, “Killer Tango”, “Variaciones Británicas”, “Orfeo en los Infiernos”, “Carnaval de los Animales” y muchas más.

Este espectáculo tiene una duración aproximada de 80 minutos.





A photograph of a school hallway. In the center, a door is partially visible, flanked by two long, blue streamers that hang from the top of the frame. The hallway walls are light-colored, and various pieces of equipment, including a circular object on the left and a cylindrical object on the right, are visible. The text "Nuestros Talleres y Conciertos Pedagógicos" is overlaid in the center of the image.

**Nuestros Talleres y  
Conciertos Pedagógicos**



# Didactic Brass el Pedagógico

*And The Brass* tiene un gran compromiso en el ámbito pedagógico. La gran mayoría de los integrantes del grupo somos profesores en Conservatorios y Escuelas de Música de la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla y León.

De ahí, el compromiso de hacer llegar a todos los públicos, sobre todo a los más jóvenes, la música del metal grave de la forma más amena y divertida, pudiendo comprobar las posibilidades que estos nos ofrecen para aprender y disfrutar.

Este concierto tiene la misma disposición que el espectáculo “Didactic Brass”, pero con modificaciones del repertorio y de los sketches, adaptándolos a las necesidades de los colegios.

Este espectáculo está dirigido a todos los alumnos de Primaria y Secundaria.

La duración de este espectáculo es de 60 minutos.



# Taller de Creación de Espectáculos Cómico - Musicales

La formación musical actualmente en España se delimita en su mayor parte a una educación individualizada, preparando al músico para ser solista, cuando la realidad es que, tan sólo una mínima parte consigue alcanzar este objetivo. La mayoría de los instrumentistas dedican su vida laboral a la docencia o a la interpretación en conjunto.

Este proyecto didáctico surge debido a la necesidad del alumnado de conocer otros tipos de educación musical, en este caso, el aprendizaje colectivo dentro de un grupo de cámara. Este *Taller de creación de espectáculos cómico – musicales*, organizado por And The Brass, no es un curso en el que el alumno recibe clases individuales, escucha conferencias o masterclass, sino que el alumno es participe en el proceso de creación, de manera colectiva, de un espectáculo de índole cómico-musical.

El objetivo principal de este Taller es que los alumnos sean capaces de crear, desde el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo, un espectáculo cómico-musical. Todas las actividades propuestas están encaminadas a la consecución de este objetivo, ofreciendo la experiencia de And The Brass para poder preparar un concierto en el que se fusione el humor con la música. Durante la duración del taller, los alumnos tendrán que imaginar, improvisar, interpretar, tanto con el instrumento como sin él, y compartir ideas con el resto de compañeros para crear su propio espectáculo. Desde And The Brass ofrecemos una propuesta de partituras a interpretar y un esquema cómico-teatral que puede ayudar a los alumnos a completar los objetivos.

En definitiva, no solo tocarán en grupo, también tendrán que trabajar en equipo, aportar ideas, buscar aquella que más se ajuste al espectáculo y moldearla hasta crear su sketch.



- **ALUMNADO**

Este taller está dirigido a instrumentistas de viento metal de todos los niveles. Se proyectará a nivel nacional, dando la máxima difusión a través de todos sus plataformas digitales (web, Facebook, Instagram, Twitter,...), además de la correspondiente publicidad que se enviará a los diferentes centros de los alrededores.

Tendrá un máximo de 50 alumnos para la realización del taller.

- **DURACIÓN**

Las actividades propuestas tendrán una duración aproximada de 16h, distribuidas en 3h de calentamiento conjunto, 3h de coloquios sobre los temas propuestos, 8h de preparación y 2h de concierto final de alumnos conjuntamente con *And The Brass*. Se ofrecen dos modalidades para la distribución de las horas del taller, con posibilidad de realizarse en dos o tres días.

El horario propuesto al final de este proyecto podrá ser modificado por necesidades tanto de los centros, como por necesidades de los miembros de *And The Brass*.

- **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

1. Todas las actividades propuestas serán guiadas por los miembros del grupo.
2. Sesiones de calentamiento conjunto.
3. Coloquios.
4. El poder de la imaginación.
5. Expresión corporal.
6. Miedo escénico.
7. Preparación del concierto de alumnos.
8. Concierto de alumnos (actividad abierta a todo el público).
9. Concierto *And The Brass* (actividad abierta a todo el público).



# CONTACTO

Teléfono: **636 994 076**



*Víctor Cardeñosa Olmedilla*



E-mail:

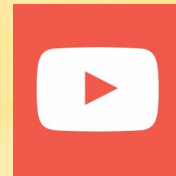
[andthebrass@gmail.com](mailto:andthebrass@gmail.com)

Más a cerca de nosotros:

[www.andthebrass.es](http://www.andthebrass.es)



AND THE BRASS / Página



And The Brass



@Andthebrass



And The Brass