

# LAND THE BRASS



*And The Brass* es un grupo de metales graves cuya labor principal es mostrar las cualidades de estos instrumentos desde una perspectiva totalmente diferente, rompiendo los esquemas del espectador, tanto por su sonoridad y repertorio, como por su puesta en escena.

Fue creado en septiembre de 2013, pero no fue hasta junio de 2014 cuando hizo su primera aparición con la grabación de su vídeo presentación. En noviembre de ese mismo año, *And The Brass* realiza su primer concierto oficial sobre los escenarios, siendo el encargado de presentar el Concierto de Santa Cecilia de las agrupaciones de la Asociación Músico-Cultural “La Lira” de Pozuelo de Alarcón.

En Marzo de 2015, *And The Brass* estrena su primer espectáculo, “**Didactic Brass**”, en el Auditorio de la Casa de Cultura “Francisco González” de Morata de Tajuña.

Ha participado en diversos festivales como Jeju International Wind Ensemble Festival, 2018 Seongnam International Youth Wind Festival, Festival Internacional de Música clásica de Villanueva de los Infantes, Festival AETYB Madrid 2018, Madrid Brass, TubaFussion Madrid, 1º y 2º Festival Internacional de Trombonistas de la Vall D’Uixó “Miguel de la Fuente”, Festival Viento Metal y Percusión del Conservatorio Profesional de música “Victoria de los Ángeles” de Madrid y XXIII Festival de Música de la Mancha de Quintanar de la Orden. Además, ha realizado conciertos en auditorios y teatros de diversas localidades como Pozuelo de Alarcón, Tarancón, Morata de Tajuña, Getafe, Magán y Madrid entre otras.

El humor, el dinamismo, la musicalidad, la animación, la simpatía, la cercanía, la complicidad, junto con un amplio y desenfadado repertorio y la combinación de la alta calidad musical del grupo, hacen de los conciertos de *And The Brass* un espectáculo incomparable, lleno de sorpresas, divertido y único, para disfrutar en familia o con amigos.

Uno de los objetivos principales de esta agrupación es acercar la música a todos los públicos y, en especial, a los más pequeños. Por ello, cuenta con una serie de proyectos pedagógicos que van desde conciertos didácticos para colegios e institutos hasta talleres de creación de espectáculos cómico-musicales.

And The Brass toca actualmente con trombones S. Shires y Bombardinos y tubas Wessex.

Trombones:  
Andrés Pacheco  
Javier Sáez  
Francisco Sevillá

Trombón Bajo:  
Jame Paniagua

Bombardino:  
Víctor Cardeñosa

Tubas:  
Jonatan Sevilla  
Andrés Alonso



## Francisco Sevillá, trombón

Nace en Vall d'Uixó (Castellón), a temprana edad comienza sus estudios musicales en la Banda Ateneo Musical Schola Cantorum de Vall d'Uixó, de la mano de D. Miguel de la Fuente Castellanos. Obtiene por oposición una plaza para el Cuerpo de Suboficiales Músicos del Ministerio de Defensa siendo destinado en Madrid, siendo en esta ciudad donde recibe clases de D. Pedro Botias (trombón solista de la Orquesta de RTVE). Es miembro fundador de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y formó parte de la Joven Orquesta Nacional de España. Durante 20 años ha sido trombón de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, en la calidad de ayuda de solista. Así mismo ha colaborado con las más prestigiosas orquestas del país, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, bajo batutas tan relevantes como Lorin Mazel, Nevee Järvi, López Cobos, Sergiu Comissiona, Ros Marba, Miguel Roa, Rafael Frühbek de Burgos, Shlomo Mintz, H. Schellenberger... y formaciones de música de cámara tales como el Grupo Circulo, Capilla Real, Siglo XXI, Grupo Español de metales. En calidad de director ha dirigido la Big-Band del conservatorio de Ávila, Agrupación musical do Rosal (Pontevedra), la Banda infantil y Banda sinfónica de la Lira de Pozuelo (Madrid), y Orquesta Sinfónica OSPAL de Pozuelo de Alarcón.

Actualmente es profesor de trombón y Director de la banda sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda, miembro del Coro de trombones "Trobada" de Madrid, y del grupo "AND THE BRASS".

## Andrés Pacheco, trombón

Comienza sus estudios musicales a la edad de 10 años en la Escuela Municipal de Música *Gratiniano Martínez* de su localidad natal para más adelante continuar las Enseñanzas Profesionales de música en el CPM *Jacinto Guerrero* de Toledo. En 2010 culmina los Estudios Superiores de Música en el RCSMM para realizar después un Máster en Interpretación Musical en el Royal Conservatoire of Scotland (2010-2011). En el curso 2019- 2020 cursa en el RCSMM el *Máster en las Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación*. Como intérprete, ha sido miembro de la JORCAM, JONDE y ha participado en la Academia de la ONE. También ha sido miembro del *Ensemble Ulysses*, agrupación europea dedicada a la interpretación de música contemporánea y de la orquesta de la Academia del Festival de Lucerna (Suiza). Además ha colaborado con la OFE, OSG, la Orquesta Contemporánea del Festival de Lucerna y ONE, entre otras. También es miembro del grupo de metales graves *And The Brass* desde 2021. Como docente, ha formado parte de diferentes proyectos pedagógicos en Venezuela (2009), El Salvador (2010), Costa Rica (2013) y Uruguay (2015), impartiendo clases de trombón y tuba en diferentes jóvenes orquestas y ha impartido clases de trombón e instrumentos de viento metal en diferentes escuelas de música tales como la EMM de Consuegra en Toledo (2013-2018) o la EMM de Villacañas (2012-2019) de la que también fue director (2015-2019). Entre 2019 y 2021 fue profesor de música en los IES Domenico Scarlatti (Aranjuez) e IES Ramiro de Maeztu (Madrid) y desde 2021 ha sido profesor de trombón, música de cámara y banda en el CPM Amanuel, el CPM Adolfo Salazar o el CPM Victoria de los Ángeles, donde imparte la docencia del trombón en la actualidad.

## Javier Sáez, trombón-bombardino

En 2009 culminó sus estudios de Enseñanzas Profesionales en el C.P.M. de La Vall de Uxó (Castellón) con Premio Fin de Grado y en 2013 finalizó el Grado Superior de Música en el R.C.S.M.M. con Matrícula de Honor. En 2015, realizó el Máster en Formación del Profesorado en ESO y Bachillerato, en la especialidad de Música y, en 2022, el Máster en Pedagogía Musical en la Universidad Internacional de La Rioja. En 2018 concluyó los estudios de Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Tuba en el C.P.M. de Alcorcón (Madrid), también con Premio Fin de Grado. Actualmente se encuentra en la etapa final del Máster en Pedagogía Instrumental en la Universidad Alfonso X "El Sabio" de Madrid. Cabe destacar que en 2008 obtuvo el tercer premio de la categoría B en el 5º Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Castellnovo" y en 2010 logró el tercer premio en el Concurso de Quintetos de Viento Metal de Benimodo (Valencia). En el ámbito orquestal, ha sido trombón principal de la Orquesta Sinfónica de Bankia (OSB) y ha colaborado con Plural Ensemble y orquestas como ORTVE, OSM, ORCAM, OEX, OFE, FSO, entre otras. Ha sido profesor de trombón en diversas Escuelas Municipales de Música del Ayuntamiento de Madrid desde 2013 hasta el año 2017. En 2017 obtuvo la plaza de profesor de viento metal de la E.M.M. de Pinto. Desde 2023, Profesor de trombón de la Escuela-Conservatorio Profesional de Música "Manuel Rodríguez Sales" del Ayuntamiento de Leganés, labor que compagina colaborando con el Colegio Americano de Madrid. Además, es trombón principal de la O.S.G., O.S. "Alma Mahler" de Rivas-Vaciamadrid (Madrid), Madrid Brass Band y And The Brass.

## Jaime Paniagua, trombón bajo

Nacido en Tarancón en el año 1992, comienza sus estudios musicales a los 6 años, culminandolos en el real conservatorio superior de música de Madrid en el año 2017. En el campo de la música clásica ocupa la primera plaza de trombón bajo en las vacantes de la Orquesta de RTVE y de la Orquesta Sinfónica Illes Balears. En el año 2022 ocupó la plaza de trombón bajo principal en la Orquesta Nacional de Uruguay (OSSODRE). Ha colaborado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Orquesta Sinfónica de Madrid (OSM) y la Orquesta Santa Cecilia, entre otras. Desde finales de 2022 a marzo de 2024 ha trabajado como trombón principal en la gira mundial del musical West Side Story, la cual le ha llevado por más de veinte ciudades, ocho países y dos continentes. En el ámbito docente, ha sido profesor de trombón en la Escuela Municipal de Música de Valdemoro del 2017 al 2019. En la actualidad, es profesor de trombón en la Escuela Municipal de Música de Quintanar de la Orden.

# Víctor Cardeñosa, bombardino-trombón

Comienza sus estudios de bombardino en la E.M. de Tarancón con Marcelino Valero y posteriormente comienza sus estudios de trombón con José Luis Bueno. Continúa sus estudios de bombardino en el C.P.M. Teresa Berganza de Madrid con Mario Torrijo y posteriormente con Manuel Dávila. Un año después comienza sus estudios de Trombón en el mismo conservatorio con Francisco Sevilá. En 2009 comienza sus estudios en el RCSMM con Elies Hernandis (Trombón) y Manuel Dávila (Bombardino). En 2022 realiza el Master Universitario en Pedagogía Musical y en 2024 realiza el Master Universitario en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales. Ha colaborado con orquestas como O.S.M., O.F.E., Orquesta Clásica Santa Cecilia, O.C.G., Orquesta Sinfónica “Alma Mahler”, Orquesta Académica de Madrid, Orquesta Escuela de la OSM, JORCAM, diferentes bandas como Banda Municipal de Cuenca, Joven banda de la Comunidad de Madrid, Joven banda de la Comunidad de Castilla y León, Banda Municipal de las Rozas y diferentes grupos de cámara como Paraíso Brass, Wonder Brass, Jorcama Brass, Ensemble de profesores del C.P.M. de Getafe. En el ámbito de gestión, es uno de los fundadores-organizadores del Festival And The Brass y del Festival de Metales Graves de Cuenca. Desde 2019 forma parte del equipo de organización de TubaFusion. Es miembro de la directiva de AETYB desde 2020. Ha sido profesor de trombón y tuba en la E.M.M. “Antonio Baciero” de Aranda de Duero y E.M.M de Morata de Tajuña. En la actualidad es profesor de bombardino, tuba y trombón en la Escuela Conservatorio Municipal de Música “Manuel de Falla” de Alcorcón (Madrid), miembro del grupo de metales graves And The Brass, TubaFusion Quintet y Madrid Brass Band.

## Jonatan Sevilla, tuba

Finaliza las enseñanzas profesionales de música en la especialidad de Tuba, logrando Premio Extraordinario de Enseñanzas Profesionales de Música de Castilla-La Mancha en el CPM Tomás de Torrejón y Velasco de Albacete. Continúa las enseñanzas superiores en el RCSMMM obteniendo matrícula de honor. Posteriormente, perfecciona su formación en el Conservatorium van Amsterdam. En 2018 obtiene la plaza como profesor de Música y Artes escénicas en la especialidad de Tuba en la Comunidad de Madrid y, por ello, es profesor de Tuba y secretario del CPM de Alcalá de Henares. Ha sido jefe de estudios adjunto del CPM de Alcalá de Henares y profesor del CPM de Amanuel (Madrid), del CIEM Federico Moreno Torroba (Madrid), de la EMM y CPM “Manuel de Falla” de Alcorcón y de la EM de la Asociación Músico Cultural La Lira de Pozuelo de Alarcón. De igual modo, ha sido profesor especialista de Música de Cámara en el RCSMM. Ha formado parte de orquestas como JORCAM, JONDE, Orquesta-academia del Schleswig-Holstein Musik Festival y Verbier Festival Orchestra. Asimismo, ha participado en el Busan Maru International Music Festival y en el Jeju International Wind Ensemble Festival (Corea del Sur), ha sido miembro de la academia de la ONE y miembro reserva de Gustav Mahler Jugendorchester. Ha colaborado con orquestas profesionales como ORCAM, OSM, ONE, ORTVE, Orquesta Sinfónica del Vallès y Camerata de Salzburgo, entre otras. Como solista, destaca su actuación en Teatros del Canal y en el Festival AETYB Madrid 2018. En el aspecto camerístico, forma parte del grupo cómico musical And The Brass. Por otro lado, en la faceta investigativa, ha realizado el Máster en Investigación Musical de la Universidad Internacional de Valencia y, actualmente, es doctorando en Investigación en Humanidades, Artes y Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha. Recientemente, ha cofundado Madrid Brass Band.

## Andrés Alonso, tuba

Realiza sus estudios superiores en el RCSMM (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid), la HEM (Haute École de Musique de Gêneve, Suiza) y la ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste, Zúrich, Suiza). Ha complementado su formación recibiendo clases magistrales de destacados tubistas y pedagogos de renombre internacional como: Anne Jelle Visser, Gene Pokorny (Chicago Symphony Orchestra), Rex Martin (Northwestern University), Alan Baer (New York Philharmonic), Steve Rosse (Sydney Symphony Orchestra), Sergio Carolino (Orquesta Sinfónica do Porto), Mel Culbertson, Jon Sass, Øystein Baadsvik, Gérard Buquet (París) y Jens Bjørn-Larsen (Hannover), entre otros. Ha sido académico de la orquesta sinfónica de Berna y ha colaborado con prestigiosas orquestas como: la Orchestre de la Suisse Romande, Philharmonia Zürich y la Orquesta de la Comunidad de Madrid entre otras. Paralelamente, ha desarrollado una trayectoria en el ámbito del jazz y la música moderna, colaborando con artistas de proyección internacional como Alex Conde, Ryan Truesdell, Sandra Carrasco, Miron Rafajlovik, José Manuel Posada, Marcello Woloski, Miguel Lamas, John Hollenbeck y Emil Svanängen (Loney Dear), entre otros. Fruto de este recorrido, ha grabado un disco junto a Alex Conde y *Los Indultados*, y ha participado en festivales como **Villanos del Jazz**, **Noches del Botánico**, **Festival de Jazz de Valencia**, **Apples & Olives Festival** y **Mazarrón Rejazz**. Actualmente, Andrés compagina su actividad como intérprete con la docencia, siendo profesor de tuba, bombardino y música de cámara en el Conservatorio Profesional de Música Amanuel (Madrid). Además, forma parte de innovadores proyectos musicales como **And The Brass** y **Biodramina Mood**, que fusiona el lenguaje clásico, el jazz y la música urbana.



**NUESTROS  
ESPECTÁCULOS**

# The Brass And Circus

En este nuevo espectáculo, tanto niños como mayores podrán disfrutar de un día en el circo un tanto diferente.

Magos, Ilusionistas, Lanzadores de Cuchillos, Clowns y muchos personajes más, les evocarán momentos maravillosos e inolvidables.

¿Conseguirá el Escapista desprenderse de su camisa de fuerza?, ¿Cuánto peso podrá levantar el forzudo?, ¿Qué sacará el Mago de su chistera?, ¿Qué sorpresas nos tendrán preparadas los Clowns? Todo esto y mucho más con *And The Brass*. ¡¡No te lo puedes perder!!

Todo ello amenizado con conocidas composiciones del s. XIX y XX como “Capricho Español” de Rimsky Korsakov, “Suite de los Comediantes” de Kabalevsky, “Los Ministriles” de Debussy, “Asturias” de Albéniz, “Pavana” de Fauré”, y muchos más.

Duración aproximada del espectáculo 90 min

# Brassibericus

Cayendo en algún tópico español que otro y con la simpatía y espectacularidad musical que le caracteriza, And The Brass presenta Brassibericus; un espectáculo que nos llevará a las fiestas de los pueblos de España, pero de una manera peculiar...

Esta representación de And The Brass, estará repleta de música española de compositores como Falla, Turina, Vives, Penella, Cebrián, Marquina...

Nos encontraremos con fragmentos muy conocidos de Zarzuela como el *Fandango de Doña Francisquita* o el pasodoble de la Ópera española *El Gato Montés*.

Sólo unas palabras para el público... ¡¡¡Cuidado!!! Toro bravo suelto...

Duración aproximada del espectáculo 70 min

# Didactic Brass

Los conciertos pedagógicos son una de las grandes referencias de *And The Brass*. Llevando a todos los públicos, pero con especial atención a los más pequeños, estos instrumentos tan poco comunes para todos, y así mostrando sus utilidades desde un punto de vista muy particular pero, por supuesto, al más alto nivel.

“¿QUÉ ES UN TROMBÓN? ¿UNA TUBA? ¿Y UN BOMBARDINO?  
!!¿LOS UTILIZARÍAS DE FLORERO?!!

DIDACTIC BRASS es un espectáculo creado en exclusiva por *AND THE BRASS* con el que podrás responder a todas estas preguntas.

DIDACTIC BRASS es calidad musical, es diversión, es aprendizaje, es dinamismo, es humor, es participativo.”

En el repertorio de este espectáculo podrán disfrutar de obras como “Sonic Boom”, “Killer Tango”, “Variaciones Británicas”, “Orfeo en los Infiernos”, “Carnaval de los Animales” y muchas más.

Este espectáculo tiene una duración aproximada de 80 minutos.





**Nuestros  
Talleres y**



**Conciertos  
Pedagógicos**

# Didactic Brass el Pedagógico

*And The Brass* tiene un gran compromiso en el ámbito pedagógico. La gran mayoría de los integrantes del grupo somos profesores en Conservatorios y Escuelas de Música de la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla y León.

De ahí, el compromiso de hacer llegar a todos los públicos, sobre todo a los más jóvenes, la música del metal grave de la forma más amena y divertida, pudiendo comprobar así todas las posibilidades que estos nos ofrecen para aprender y disfrutar.

Este concierto tiene la misma disposición que el espectáculo “Didactic Brass” pero con modificaciones del repertorio y de los sketches, adaptándolos a las necesidades de los colegios.

Este espectáculo está dirigido a todos los alumnos de Primaria y Secundaria.

La duración de este espectáculo es de 60 minutos.

# Taller de Creación de Espectáculos Cómico - Musicales

La formación musical actualmente en España se delimita, en su mayor parte, a una educación individualizada preparando al músico para ser solista; pero la realidad es que únicamente el 1% consigue alcanzar este objetivo. La mayoría de los instrumentistas dedican su vida laboral a la docencia o a la interpretación en conjunto.

Este proyecto didáctico surge debido a la necesidad del alumnado de conocer otros tipos de educación musical, es este caso, el aprendizaje colectivo dentro de un grupo de cámara. El *Taller de creación de espectáculos Cómico – Musicales*, organizado por *And The Brass*, no es un curso al uso, en el que el alumno recibe clases individuales sino que el alumno será participe en el proceso de creación, de manera colectiva, de un espectáculo de índole cómico-musical.

El objetivo principal de este Taller es que los alumnos sean capaces de crear, desde el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo, un espectáculo de este ámbito. Todas las actividades propuestas están encaminadas a la consecución de este objetivo, ofreciendo la experiencia de nuestro propio grupo para poder preparar un concierto en el que se fusione el humor con la música. Durante el desarrollo del taller, los alumnos tendrán que imaginar, improvisar, interpretar tanto con el instrumento como sin él y compartir ideas con el resto de compañeros para crear su propio espectáculo.

Desde *And The Brass* ofrecemos una propuesta de partituras a interpretar y un esquema cómico-teatral que puede ayudar a los alumnos a completar los objetivos.

- **ALUMNADO**

Este taller está dirigido a instrumentistas de viento metal de todos los niveles. Se proyectará a nivel nacional, dando la máxima difusión a través de todos sus medios de sociales (Web, Instagram, Facebook...) y además de la correspondiente publicidad que se enviará a los diferentes centros de los alrededores.

Tendrá un máximo de 60 alumnos para la realización del taller.

- **DURACIÓN**

Las actividades propuestas tendrán una duración de 16h, distribuidas en 3h de calentamiento conjunto, 3h de coloquios sobre los temas propuestos, 8h de preparación y 2h de concierto final de alumnos conjuntamente con *And The Brass*. Se ofrecen dos modalidades para la distribución de las horas del taller, con posibilidad de realizarse en dos o tres días.

También existe la opción del mini-taller, el cual puede tener una duración mínima de 2h, finalizando con una representación del alumnado y *And The Brass*.

El horario propuesto al final de este proyecto podrá ser modificado por necesidades tanto de los centros a utilizar, como por necesidades de los miembros de *And The Brass*.

- **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

1. Todas las actividades propuestas serán guiadas por todos los miembros del grupo.
2. Tres sesiones de calentamiento conjunto.
3. Coloquios.
4. El poder de la imaginación.
5. Expresión corporal.
6. Miedo escénico.
7. Preparación del concierto de alumnos.
8. Concierto de alumnos (Actividad abierta a todo el público).
9. Concierto *And The Brass* (Actividad abierta a todo el público).

# CONTACTO

Teléfono: 636 994 076

*Víctor Cardeñosa  
Olmedilla*

E-mail:

[andthebrass@gmail.com](mailto:andthebrass@gmail.com)

Más sobre nosotros:

[www.andthebrass.es](http://www.andthebrass.es)



AND THE BRASS  
/ Pagina



And The Brass



@andthebrass